

Vielen Dank für Ihren Besuch!

Mit freundlicher Unterstützung von:



ALFRED E. HAAS

GARTEN-, FORST-
UND LANDSCHAFTS-
GESTALTUNG



Kirchklinge 1 | 71101 Schönaich
Telefon: 07031 413335 | Mobil: 0177 6244284
www.garten-und-landschaftsgestaltung-haas.de

 www.mv-schoenaich.de

 Musikverein Schönaich

 [musikverein_schoenaich](https://www.instagram.com/musikverein_schoenaich)

MUSIK
SCHULE
SCHÖNAICH

MUSIKVEREIN
SCHÖNAICH

Classics in Concert

Ein Konzert mit Blesorchester und Chor

Sinfonisches Blesorchester

Leitung: Rainer Bauer

Chöre der Musikschule

Vocal GmbH, Huachiri Sandals, JuKiKo

Leitung: Susanne Komorowski

Gemeindehalle Schönaich

Samstag, 22.04.2023

Saalöffnung: 18:30 Uhr

Beginn: 19:30 Uhr

Eintritt:

Erwachsene: 12,- €

Schüler / Studenten: 8,- €

Sonntag, 23.04.2023

Saalöffnung: 16:00 Uhr

Beginn: 17:00 Uhr

Programm:

Also sprach Zarathustra

Richard Strauß, arr. Rudi Seifert

Richard Strauß verarbeitet in seiner Tondichtung „Also sprach Zarathustra“ das Hauptwerk des Philosophen und Philologen Nietzsche. Rudi Seifert arrangierte das bekannte Werk für Blasorchester.

Conquest of Paradise

Vangelis, arr. W. Kornmeier

Conquest of Paradise ist das Titellied zum gleichnamigen Film, der die Geschichte des Seefahrers Christoph Kolumbus und die Entdeckung Amerikas erzählt.

Phantom of the Opera

Andrew Lloyd Webber, arr. J. de Meij/K. Hügel

Mit dem „Phantom der Oper“ schuf Andrew Lloyd Webber ein Meisterwerk, das mit einer Geschichte von Liebe, Eifersucht, Ruhm und Rache zu dem berühmtesten Musical der Welt wurde.

Moment for Morricone

Ennio Morricone, arr. J. de Meij

Johan de Meij vereint kunstvoll die berühmtesten Werke des italienischen Komponisten Ennio Morricone.

-

Pause

-

The Olympic Spirit

John Williams

John Williams komponierte „The Olympic Spirit“ für die Sommerspiele 1988 im Auftrag der NBC Sports und fängt damit die Kraft und den Geist der Olympischen Spiele vollständig ein.

Gabriellas Sång

Stefan Nilsson, arr. K. Gäble

Das Stück stammt aus dem schwedischen Kinofilm „Wie im Himmel“. Gabriella singt sich im Film mit ihrem Lied „Gabriellas Sång“ von ihrem gewalttätigen Ehemann frei.

A Jubilant Song

John Leavitt, arr. J. Moss

Dieses ausgelassene Stück feiert die Freuden der Jugend und ein Leben gefüllt mit Musik und Harmonie. Der Text für den Chor wurde adaptiert aus dem Song „A Song of Joys“ von Walt Whitman.

Sklavenchor aus Nabucco

Giuseppe Verdi, arr. W. Meijns

Der einzigartige und auffällige Sklavenchor machte die Ouvertüre der italienischen Oper Nabucco aus der Feder von Giuseppe Verdi weltweit berühmt.

Money, Money, Money

ABBA, arr. J. G. Mortimer

„Money, Money, Money“ war einer der zahlreichen Hits der Popgruppe ABBA, mit denen sich die vier schwedischen Musiker unsterblich machten.

Programmänderungen vorbehalten